

**М. И. Рожков**

### **Свобода и воспитание**

Свобода – высшая духовная ценность, которая позволяет человеку реализовывать свою субъектную позицию, осуществлять поступки, исходя из понимания их значимости для себя без внешнего принуждения. Воспитание – сопровождение целенаправленного процесса развития человека, основанного на гуманистических, нравственных ценностях и реализующегося как взаимодействие воспитателей и воспитанников. Воспитание свободного человека предполагает создание условий для внутреннего раскрепощения, предоставление возможности экзистенциального выбора. Важнейшей составляющей процесса воспитания свободного человека является педагогическое сопровождение его саморазвития. Важнейшим фактором воспитания свободного человека является также детское самоуправление. При этом важно формировать социальную ответственность. Большое значение для воспитания свободного человека имеет позиция педагога, характер его отношений с детьми.

Ключевые слова: свобода как нравственная ценность, воспитание свободного человека, педагогическое сопровождение саморазвития, детское самоуправление, социальная ответственность, позиция педагога.

**Е. И. Гусева, О. И. Мигович, Л. Ф. Тихомирова, Г. В. Хитрова**

### **Диагностика одаренных детей**

Статья посвящена актуальной проблеме: развитию одаренных детей. Авторы подчеркивают, что в настоящее время становится важным раннее выявление, обучение и развитие одаренных детей. В школьной практике постепенно формируется новый тип педагогической деятельности, направленный на личностное развитие учащихся, принципиальные изменения на основе личностно-ориентированного обучения, необходимого именно одаренным детям. В Национальной образовательной инициативе «Наша Новая Школа» отмечается необходимость создания системы поддержки талантливых школьников. Авторы отмечают, что одаренные дети нуждаются в индивидуальных программах обучения. Особое внимание авторы уделяют психологическим особенностям одаренных детей. Основная цель работы с одаренными детьми – формирование зрелой потребности и способности для реализации их повышенных возможностей в творческой деятельности. Основной задачей работы коллектива школы № 80 г. Ярославля было выявление предрасположенности детей 5 и 6 классов к определенным типам одаренности. Родители этих детей также участвовали в диагностике. Авторами использованы валидные диагностические методики. В результате установлено, что предрасположенность к творческим видам одаренности и творчеству в целом у учащихся 5 и 6 классов выше, чем к интеллектуальным видам, именно творческая одаренность дает толчок развитию других видов одаренности.

Ключевые слова: одаренность, виды одаренности, творческая одаренность, интеллектуальная одаренность, системно-деятельностный подход, «Карта одаренности» Хаана и Каффа, тест креативности Торренса, тест интеллектуального потенциала П. Ржичана, готовность педагогов к работе с одаренными детьми, родители одаренных детей.

**А. В. Золотарева**

### **Состояние и проблемы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми**

В статье представлен анализ состояния и проблем подготовки педагогов к работе с одаренными детьми. Дается обоснование актуальности проблемы подготовки педагога к работе с детьми, проявляющими выдающиеся способности. Выявлены категории педагогов, которые должны быть готовы к работе с одаренными детьми. Показана степень нормативного обеспечения рассматриваемой проблемы и ее теоретической проработанности в отечественной и зарубежной науке. Представлен анализ информации, поступившей из 62 регионов РФ, описаны варианты подготовки педагога в системе непрерывного образования – среднего профессионального образования, высшего образования (уровня бакалавриата и магистратуры), дополнительного профессионального образования (уровня переподготовки и повышения квалификации кадров), формах подготовки педагога, реализуемых на уровне региональных и институциональных систем образования. Названы современные проблемы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми в части формирования и оценивания результатов, определения содержания и форм организации процесса подготовки педагогов к работе с одаренными детьми. Определены педагогические проблемы, с которыми столкнется педагог в процессе сопровождения одаренных детей и на решение которых должна быть направлена система подготовки педагогов.

Ключевые слова: одаренные дети, педагогические кадры, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное профессиональное образование, компетенции педагога.

**Л. В. Байбородова, Е. В. Новикова**

### **Педагогическое сопровождение предпрофильной подготовки школьников**

В статье отмечается важность профессионального самоопределения учащихся при завершении обучения в основной школе. Рассматривается сущность предпрофильной подготовки обучающихся, подчеркивается необходимость введения предпрофильной подготовки учащихся для дальнейшего выбора профиля в старшей школе или последующего

профессионального образования. Предлагается опыт организации предпрофильной подготовки в Великосельской средней школе Гаврилов-Ямского района Ярославской области, основу которого составляют субъектно-ориентированный и практико-ориентированный подходы. Обосновываются психолого-педагогическое сопровождение предпрофильной подготовки, необходимость формирования новой педагогической позиции – тьюторской, а также введения новой должности – тьютора, который сопровождает образовательную деятельность ученика, организует поиск образовательных ресурсов за пределами школы при организации предпрофильной подготовки. Тьютор помогает подросткам осознать свои личностные, образовательные и профессиональные интересы, обеспечивает ответственное построение индивидуальной образовательной программы каждым учащимся и ее самостоятельную реализацию. Определяются этапы предпрофильной подготовки школьников, начиная с 7 класса (подготовительный, основной, заключительный); изложены содержание и средства педагогического и тьюторского сопровождения на этапах предпрофильной подготовки школьников, характеризуются действия тьютора и учащегося. Предлагается опыт тьюторского сопровождения ученицы, а также результаты предпрофильной подготовки в школе.

Ключевые слова: предпрофильная подготовка, профильное обучение, профессиональное самоопределение, тьютор, педагогическое сопровождение, тьюторское сопровождение.

**О. В. Тихомирова**

### **Обеспечение преемственности и непрерывности дошкольного и начального образования посредством со-бытийного подхода**

В статье рассматривается проблема непрерывности и преемственности дошкольного и начального образования и ее решение посредством обеспечения свободного учения ребенка (по К. Роджерсу). Доказывается обусловленность организации образовательной деятельности на основе со-бытийного подхода, имеющего потенциальные возможности для такого учения. Раскрывается понимание со-бытийности в образовании детей, основанное на идеях В. И. Слободчикова о совместном бытии, общении и деятельности взрослого и ребенка, самоопределении и согласовании позиций в совместной деятельности. В этом залоге определяется образовательное со-бытие как переживаемое бытие «образующихся» людей, субъективно значимая ценностно-смысловая общность переживания ими объективных событий. Описывается содержание деятельности педагога по обеспечению со-бытийности через создание учебных общностей. Приводится алгоритм проектирования образовательного со-бытия на основе создания общности в деятельности, переживаниях, коммуникации. Структурно организация совместной деятельности соотносится с компонентами деятельности (согласно теории А. Н. Леонтьева), что позволяет достигать общности на каждом этапе образовательного со-бытия.

Ключевые слова: дошкольное образование, начальное образование, преемственность, непрерывность, образовательное со-бытие, со-бытийная общность, совместная деятельность.

**Т. Н. Захарова, Н. В. Елкина**

### **Формирование коммуникативной компетентности педагога дошкольного образования в системе повышения квалификации**

В статье рассматриваются вопросы повышения уровня коммуникативной компетентности педагогов-практиков, описываются структурные компоненты данного вида компетентности, возможности ее формирования в условиях системы повышения квалификации.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, профессиональная компетентность, стандартизация образования, взаимодействие, сотрудничество.

**Н. Н. Касаткина**

### **Использование мобильных технологий в изучении иностранных языков**

Работа выполнена при поддержке проекта № 549 в рамках базовой части государственного задания на НИР ЯрГУ

В нашем все более мобильном мире портативные устройства играют важную роль в обеспечении непрерывности процесса обучения, а также обеспечивают расширение возможностей доступа к образованию. Изучение языка с помощью подобных устройств – перспективное направление, привлекающее внимание как отечественных, так и зарубежных исследователей. В статье представлен систематический обзор русскоязычной и зарубежной литературы по теме «Изучение иностранных языков с помощью мобильных технологий» («Mobile assisted language learning», MALL). Исследования по данной теме, опубликованные за последние 5 лет (с 2010 по 2015 год), классифицированы согласно модели, описанной Olga Viberg и Åke Grönlund [8]. Результаты классификации показали, что область исследований MALL прогрессивно развивается, однако имеется недостаток систематических экспериментальных исследований, длительность которых была бы достаточной для создания прочной эмпирической базы, необходимой для создания специфичных для данной области теорий. Кроме того, в статье рассмотрены и описаны основные технические, педагогические и психосоциальные факторы, оказывающие влияние на развитие средств мобильного обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: систематический обзор, мобильное обучение, коммуникационные технологии, изучение иностранных языков.

**Е. М. Болдырева, В. И. Жельвис**

### **Изучение литературы «серебряного века» в школе**

В статье обосновывается необходимость разработки системы формирования представлений о поэзии рубежа веков на уроках литературы в средней школе в соответствии с уровнем литературного развития учащихся, с опорой на принцип пропедевтического обучения, когда в литературном курсе 5–10 классов происходит постепенное накопление материала, все основные закономерности поэзии «серебряного века» рассматриваются на эмпирическом уровне, при анализе конкретных текстов без итогового теоретико-литературного осмысления, а в 11 классе, когда изучение поэзии рубежа веков как определенного этапа в историко-литературном процессе уже запланировано программой, теоретическое обоснование эстетических принципов основных модернистских направлений – символизма, акмеизма и футуризма – приобретает систематизирующий и обобщающий характер. В статье предлагается концепция изучения поэзии «серебряного века» в 5 классе, когда теоретическим концептом, определяющим формально-тематический ракурс изучения, отбор материала и логику его подачи, становится понятие «поэзия как волшебство», актуализирующее фонетические аспекты стиха, размытие семантики слова, словотворчество, игровую природу поэтического творчества «серебряного века». В качестве методического приложения в статье представлен развернутый план урока – сюжетно-ролевой игры «Путешествие по Поэтической Вселенной «серебряного века» с системой творческих заданий.

Ключевые слова: поэзия «серебряного века», методическая система, пропедевтический принцип, уровень литературного развития учащихся, творческие задания, урок-путешествие, актуализация фонетического аспекта стиха, размытие семантики слова, словотворчество, игровая природа стиха, ассонанс, аллитерация, ролевая лирика, неологизмы.

**Е. М. Наумова**

### **Формирование личной организованности у подростков в процессе физкультурно-спортивной деятельности**

В статье рассматриваются основные направления формирования личной организованности у подростков в процессе физкультурно-спортивной деятельности. Эти направления зависят от многих факторов, отражающих характер взаимодействия педагога, тренера, руководителя команды и подростка. Указанные факторы качественно меняют технологию модели обучения и влияют на мотивационную готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, а также к достижению идеала личной организованности. В процессе формирования личной организованности возникает задача не только поиска эффективных методов формирования умений и навыков у обучающихся, но и выявления проблемного поля научного изучения заявленной проблемы, определения педагогических условий, оптимальных в отношении организации и результатов дидактического процесса. Автор, используя доказательные основания, выстраивает оригинальные перспективы данного анализа. Приводится идеал сформированности личной организованности подростка в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Ключевые слова: направление, физкультурно-спортивная деятельность, формирование мышления, мотив, цель, морально-волевой аспект поведения, личная организованность, активность, идеал, лидерство, подросток.

**М. С. Артюхина**

### **Интеграция интерактивных технологий как средство личностного роста при обучении математике бакалавров гуманитарного направления**

Для стимулирования познавательной деятельности и личностного роста бакалавров гуманитарного направления в процессе обучения математике необходима интеграция интерактивных технологий и методов обучения математике. Интеграция интерактивных технологий и методов обучения математике предполагает комплексное внедрение контекстного обучения, e-learning обучения, методов наглядного моделирования и интерактивных форм обучения. Организация учебных занятий предполагает применение инновационных форм и методов обучения математике, таких как проблемные лекции с преобладанием наглядных моделей, образовательные Web-квесты на базе облачных технологий, исследовательские задания на основе методов case-study с применением сетевых ресурсов, компьютерные учебно-деловые игры по математике, электронное портфолио учебных достижений. В статье приведен пример исследовательского задания на основе методов case-study с применением сетевых ресурсов в виде практико-ориентированной ситуационной задачи по математической статистике. Экспериментальная проверка подтвердила, что интеграция интерактивных технологий и методов обучения математике в процессе подготовки бакалавров гуманитарного направления повышает качество математического образования и личностный рост обучающихся.

Ключевые слова: интеграция, интерактивные технологии, интегративные методы, бакалавр гуманитарного направления подготовки, обучение математике.

**В. С. Секованов, Е. И. Смирнов, Ж. В. Дорохова, Т. Н. Матыцина**

### **Использование информационных технологий при изучении студентами метода итераций**

В работе рассматривается проектирование антиципационной деятельности, нацеленное на развитие креативности студентов вузов при изучении метода итераций. Указана трактовка антиципации как умения делать прогноз, выдвигать гипотезы, которые подлежат проверке с помощью аналитических методов на основе вариативности подходов и неопределенности ситуаций. Приводятся задачи с параметром, решение которых связано с проектированием антиципационной деятельности, развитием дивергентного и образного мышления самоорганизации. Используя информационные и коммуникационные технологии, студенты делают прогноз, выдвигают гипотезы, связанные с равносильностью уравнений, и проверяют их разнообразие с помощью аналитических методов. Сначала рассматриваются частные случаи, затем полученные результаты обобщаются на основе преемственности и развертывания фундирующих процедур. По аналогии и на основе обобщенного конструкта формируются другие комплексы задач и проводится анализ и исследование их решения. Решение уравнений методом итераций с использованием ИКТ способствует развитию интуитивного мышления студентов, углубляет их знания как в области информатики, так и в области математики, повышает мотивацию в изучении данных дисциплин. На наш взгляд, такой подход дает возможность организовать поисковую и творческую математическую деятельность студентов, развивает их интуицию, гибкость и критичность мышления.

Ключевые слова: антиципация, интуиция, креативность, информационные и коммуникационные технологии, метод итераций, равносильные уравнения, творческая деятельность.

**М. А. Суворова**

### **Методика организации лабораторных занятий по курсу «Методы прикладной статистики»**

В статье представлен способ организации лабораторных работ по курсу «Методы прикладной статистики». Современный человек должен владеть компьютером, знать его возможности и уметь применять его для решения профессиональных задач – в частности, использовать базы данных для сбора информации, применять прикладные программы для обработки информации.

При изучении этого курса сталкиваемся со следующими основными проблемами: 1) студенты не знают в полной мере всех возможностей прикладных программных продуктов, даже таких широко распространенных, как MS Excel; 2) студенты не умеют ставить гипотезы исследования и интерпретировать полученные результаты; 3) студенты не могут оценить правильность полученных результатов.

В разработанном курсе лабораторных работ исходными данными являются реальные протоколы соревнований по биатлону. На одних и тех же исходных данных предлагается проверить различные статистические гипотезы, то есть провести полноценный статистический анализ. Так как эти соревнования смотрит большое число людей, то полученные статистические выводы легко оцениваются и интерпретируются.

Ключевые слова: интерпретация результатов, лабораторный практикум, прикладная программа MS Excel, прикладная статистика, статистические критерии, эмпирическая информация.

**В. Н. Белкина, Т. Г. Шкатова**

### **Оценка профессиональных компетенций бакалавров дошкольного образования**

В статье сформулированы возможные подходы к оценке сформированности профессиональных педагогических компетенций у студентов в процессе их подготовки по профилю «Дошкольное образование». Определены принципы компетентностно ориентированного мониторинга результатов обучения будущих педагогов. Проведено соотнесение требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, профессионального стандарта педагога и федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование с целью выделения компонентов компетенций, которые могут быть оценены в процессе обучения студентов.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессиональные компетенции, педагогический мониторинг, трудовые действия педагога, оценка результатов обучения студентов.

**С. С. Елифантьева**

### **Бифункциональные задачи как средство формирования логической грамотности будущих учителей начальных классов**

В статье рассматриваются аспекты, касающиеся повышения уровня логической грамотности студентов, обучающихся по профилю «Начальное образование». Данный вопрос освещается применительно к дисциплине профессионального цикла «Математика». Согласно ФГОС НОО основной результат обучения составляет развитие личности школьника на основе усвоения универсальных учебных действий, в том числе универсальных логических действий. Соответственно, будущие

учителя начальных классов должны быть к этому готовы. Парадоксально, но тестирование студентов-первокурсников, обучающихся по профилю «Начальное образование», показало, что они не обладают достаточным уровнем логической грамотности. В статье обобщается практический опыт автора по формированию логической грамотности будущих учителей. Основная проблема состоит в том, что кратковременное обучение основам логики не дает заметного развивающего эффекта. Авторский подход заключается в использовании в учебном процессе на протяжении всего периода обучения бифункциональных задач, достоинство которых состоит в одновременной направленности на формирование и математической, и логической грамотности. В статье приведены примеры бифункциональных задач по всем основным разделам курса «Математика», реализуемого в рамках основной образовательной программы по профилю «Начальное образование».

Ключевые слова: универсальные логические действия, логическая грамотность, бифункциональные задачи.

**Е. А. Власова, И. С. Сеницын**

### **Формирование готовности учителя к проектированию рабочих программ по биологии и географии**

Статья посвящена актуальной проблеме – профессиональной подготовке будущего учителя биологии и географии, способного и готового к работе в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Наибольшие трудности для молодого специалиста, как показывает практика, связаны с разработкой программы преподаваемого предмета и курсов внеурочной деятельности. В связи с этим важно в содержание методических дисциплин включить основы проектирования рабочей программы по предмету и курсам внеурочной деятельности, что в конечном итоге будет способствовать повышению его профессиональной компетентности. Результатом работы в данном направлении является готовность будущего учителя биологии и географии самостоятельно проектировать рабочую программу предмета и курсов внеурочной деятельности, в составе которой можно выделить следующие компоненты: когнитивный, праксиологический и аксиологический. Содержательный компонент подготовки должен быть представлен учебным модулем «Нормативная база обучения биологии и географии в системе школьного образования» в структуре дисциплин «Теория и методика обучения биологии», «Теория и методика обучения географии». Реализация данного модуля предполагает овладение следующими блоками: целеполагания, входного контроля, теоретическим, процессуально-деятельностным, творческим, контрольно-оценочным и рефлексивным.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, готовность, компоненты готовности, проектирование, внеурочная деятельность, ФГОС ООО, ООП, рабочая программа.

**Л. Ф. Тихомирова**

### **Особенности отношения к здоровью подростков с нарушением интеллекта**

Статья посвящена актуальной проблеме – изучению и формированию отношения к здоровью и здоровому образу жизни подростков с нарушением интеллекта. Особое внимание автор уделяет аддиктивному поведению подростков с умственной отсталостью. Автор приводит результаты опроса подростков с нормальным интеллектом и подростков с легкой умственной отсталостью, показывает особенности отношения к здоровью у подростков с умственной отсталостью, анализируя каждый компонент отношения к здоровью. Автор подчеркивает, что имеющиеся у подростков знания о здоровье, здоровом образе жизни касаются в основном физического здоровья, имеет место низкий уровень мотивации сохранения здоровья у всех подростков. Автор считает, что при разработке и коррекции образовательных программ необходимо учитывать имеющееся отношение к здоровью у школьников, без решения вопроса о формировании мотивации здоровьесберегающего поведения все рекомендации будут неэффективны, а знания о сохранении здоровья не будут востребованы. Исследуя такие явления, как курение, употребление алкоголя, наркотических и токсических веществ среди подростков с нарушением интеллекта, автор отмечает, что роль педагогов и родителей в правильном понимании получаемой умственно отсталыми подростками информации очень низкая. Недостаточность информации, предоставляемой педагогами, негативно сказывается на формировании правильного отношения к психоактивным веществам у умственно отсталых подростков. Автор отмечает необходимость серьезной профилактической работы, в рамках которой в качестве обязательной составляющей должны рассматриваться темы предупреждения табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков подростками с нарушением интеллекта, что будет способствовать предупреждению девиантного и делинквентного поведения.

Ключевые слова: подростки; подростки с нарушением интеллекта; отношение к здоровью; компоненты отношения к здоровью: ценностно-смысловой, когнитивный, мотивационный, поведенческий; аддиктивное поведение подростков; модели аддиктивного поведения; профилактика аддиктивного поведения у подростков с нарушением интеллекта.

**А. Э. Симановский**

### **Диагностика структуры произвольной регуляции у детей младшего школьного возраста**

Автор, рассматривает структуру и компонентный состав функций произвольной регуляции поведения и деятельности младшего школьника. На основе анализа литературных источников выделяются три уровня произвольной регуляции:

операционно-тактический, деятельностно-стратегический и социально-личностный. Рассмотрены функции и назначение каждого уровня управления произвольным поведением. Также высказывается предположение о возможных вариантах сочетания выделенных уровней у человека. Для выявления индивидуальных особенностей степени выраженности различных регуляторных функций у младших школьников предлагается адаптировать методику В. И. Моросановой «Стиль саморегуляции». Проведена тестологическая проверка нового, адаптированного варианта данной методики и сделан вывод о возможности ее использования для диагностики структуры произвольной регуляции младшего школьника.

Ключевые слова: произвольная регуляция, структура регуляции, функции регуляции, диагностика структуры произвольной регуляции.

**А. Э. Симановский, Л. А. Вачеян**

### **Развитие восприятия времени у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Статья посвящена одной из актуальных тем коррекционной психологии – развитию восприятия времени детьми с задержкой психического развития. Авторами высказывается гипотеза о необходимости формировать временные представления в процессе прогнозирования природных и социальных событий и планирования своих действий. Вводится понятие «ощущение времени», которое позволяет человеку осуществлять осознание и квантификацию своей деятельности на основе временных представлений. С учетом данной гипотезы было выделено шесть этапов процесса формирования ощущения времени у дошкольников с задержкой психического развития, составлена формирующая программа, определено содержание работы по каждому этапу. Программа прошла апробацию в дошкольном учреждении для детей с задержкой психического развития. Статистическое сравнение экспериментальной и контрольной групп показало эффективность разработанной программы и косвенно подтвердило верность высказанной гипотезы.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, развитие ощущения времени, прогнозирование окружающих явлений и планирование деятельности.

**М. Г. Криулева**

### **Комплекс занятий по формированию коммуникативной готовности к школьному обучению детей с вербальными трудностями**

Статья посвящена особенностям формирования коммуникативной готовности к школьному обучению детей с вербальными трудностями. Вопрос готовности детей к школе всегда являлся первоочередным для педагога. Эффективность коммуникативных действий ребенка во многом зависит от особенностей его вербального развития. Операциональный уровень коммуникативного потенциала представляет собой систему коммуникативных умений и навыков, уровень призван обеспечить выполнение ребенком необходимых коммуникативных действий в ходе практической реализации коммуникативных планов. Операциональные коммуникативные трудности проявляются в проблемах реализации на практике программы коммуникативных действий. С учетом этого для преодоления вербальных операциональных трудностей был создан комплекс занятий, в котором ведущим средством была выбрана сказкотерапия. Повышение коммуникативной готовности к школе детей с вербальными трудностями способствует успешному обучению в школе и повышению коммуникативной культуры.

Ключевые слова: коммуникативные способности, коммуникативный потенциал, коммуникативная готовность, операциональные коммуникативные трудности, сказкотерапия.

**Л. А. Вачеян**

### **Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

В статье рассматривается актуальная проблема современной коррекционной психологии – формирование сенсорики детей при дизонтогенезах по типу ретардации. Приведены данные эмпирического исследования, проведенного с использованием методики Е. А. Стребелевой, раскрывающие особенности сенсорного развития детей с нарушением интеллектуального развития, задержкой психического развития, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Предложена психолого-педагогическая технология развития сенсорики детей при дизонтогенезах по типу ретардации с использованием тактильных книг. Описаны результаты апробации психолого-педагогической программы развития сенсорной сферы дошкольников с нарушением интеллектуального развития с использованием тактильных книг.

Ключевые слова: сенсорное развитие детей с ОВЗ, нарушения интеллектуального развития, задержка психического развития, тактильная книга.

**В. А. Мазиллов**

### **Джон Стюарт Милль и формирование научной психологии**

Джон Стюарт Милль (1806–1873) – выдающийся мыслитель, философ, экономист, общественный деятель. Вклад его в эти сферы науки огромен и неоспорим. Статья посвящена рассмотрению менее известного аспекта деятельности Д. С. Милля, а именно его вклада в формирование научной психологии. Далеко не в каждом учебнике по истории психологии найдется упоминание о Джоне Стюарте Милле. Это не особенно удивляет, так как при составлении учебных пособий и учебников нечасто учитывают вклад методологических, который в случае Д. С. Милля явно больше, чем результаты собственно психологических его исследований. Задачей настоящей статьи является анализ вклада Джона Стюарта Милля в становление психологической науки. Несколько огрубляя, можно выделить четыре аспекта такого влияния: 1. Влияние идей позитивизма на формирование психологии (здесь трудно отделить влияние О. Конта, Д. С. Милля, других сподвижников позитивизма). 2. Методологическое обоснование Д. С. Миллем возможности психологии как науки. 3. Вклад Д. С. Милля в развитие собственно психологической науки (имеются в виду его идеи разработки ментальной химии как варианта естественно-научно ориентированной психологии). 4. Общие следствия и возможные приложения идей об индуктивной науке, сформулированные Миллем, к различным разделам психологии. Как представляется, наибольшую заслугу Милля перед психологией составляет реализация второго аспекта – методологическое обоснование возможности психологии как науки. Наличие собственных законов – обязательное условие самостоятельности науки. Методологический анализ этого вопроса, как мы увидим, был осуществлен именно Д. С. Миллем.

Ключевые слова: психология, методология, Дж. С. Милль, позитивизм, этология.

**Ю. П. Поваренков, Н. А. Баранова**

### **Классификация основных подходов к проблеме сопровождения личности в отечественной педагогике и психологии**

Работа выполнена при поддержке РГНФ. Проект № 15–06–10290

«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

В статье рассматриваются различные подходы к проблеме сопровождения профессионального развития личности. Выделяются основные критерии для классификации, раскрывающие сущность данного понятия, в качестве которых выступают различия в понимании самого процесса решения профессиональной задачи, особенности в определении субъекта сопровождения и конкретные функции, которые выполняет сопровождающий или система сопровождения. Организация эффективного сопровождения профессионала относится к категории актуальных проблем психологии профессионального становления и реализации личности и должна учитывать сущность и периодизацию процесса профессионального становления личности. В статье зафиксированы основные направления, которые позволяют определить психологическую составляющую трех основных компонент понятия сопровождения профессионализации (субъекта сопровождения, сопровождающего или сопровождаемую систему, процесса, в котором сопровождение осуществляется).

Ключевые слова: сопровождение субъекта труда, психологическое сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение, субъект труда.

**Ю. Н. Слепко**

### **Диагностика программы учебной деятельности в период обучения в вузе**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № 15–06–10290

«Системогенетическая концепция профессионального становления и сопровождения личности на современном этапе социально-экономического развития общества»

Статья посвящена обсуждению результатов эмпирического исследования формирования программы учебной деятельности студентов педагогического вуза. Программа учебной деятельности представляет собой компонент психологической структуры учебной деятельности, состоящей из отдельных блоков (мотивы, цели, программа, информационная основа деятельности, принятие решений, учебно-важные качества). С целью объяснения психологических особенностей формирования программы учебной деятельности автором используется теоретический подход, разрабатываемый в рамках теории системогенеза профессиональной деятельности В. Д. Шадрикова, а также представления о формировании компонентов психологической структуры деятельности субъекта труда Ю. П. Поваренкова. Принципиальным преимуществом данных подходов к пониманию учебной и профессиональной деятельности, по сравнению с существующими в психологии, является возможность реализации личностного подхода к анализу деятельности человека. Автор формулирует идею о том, что формирование программы учебной деятельности включает изменение как отдельных компонентов программирования обучения, так и всей структуры программы на разных курсах обучения. С целью более глубокого анализа особенностей формирования программы учебной деятельности автор использует методы корреляционного анализа, множественного регрессионного анализа, анализа корреляционного отношения. Используемые в исследовании методы позволили автору уточнить существующие представления не только о связи успешности учебной деятельности и психологических особенностей ее программирования студентом, но и о влиянии последней на успешность

обучения студентов. Также автором осуществлен анализ взаимовлияния реализуемой в процессе обучения деятельности на психологические особенности ее программирования.

Ключевые слова: учебная деятельность, программа учебной деятельности, системогенетический подход, успешность учебной деятельности.

**А. А. Карпов**

### **Исследование структуры личностных качеств самоактуализирующейся личности**

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РГНФ № проекта 16–06–00960

В статье рассматриваются вопросы категории самоактуализации личности в контексте изучения личностных качеств при различном уровне выраженности данной потребности. Представленная проблема раскрывается с позиций исследования структуры личностных качеств самоактуализирующейся личности, а не отдельно взятых качеств личности и черт характера. Сформулированы представления о самоактуализации личности как о детерминанте развития структурной организации личностных качеств. Описаны основные характеристики зависимости индексов структурной организации личностных качеств от степени развития потребности в самоактуализации. Обнаружена новая, не описанная ранее закономерность, состоящая в том, что степень структурной организации личностных качеств является прямой функцией от меры выраженности потребности в самоактуализации. Получившаяся зависимость рассмотрена с позиции понятия автофункции личности, характеризующего в данном случае самоактуализацию как функцию от нее самой.

Ключевые слова: самоактуализация личности, личностные качества, структурная организация, зависимость, индексы структурной организации, автофункция личности.

**И. Н. Малькова**

### **Взаимосвязь параметров системы отношений женщин в период беременности**

В статье описаны результаты исследования формирования материнского отношения в период беременности. Представлен анализ структур параметров системы отношений беременных женщин с адекватным и отклоняющимся от адекватного типом материнского отношения.

Ключевые слова: материнство, материнское отношение, материнская девиация, система отношений.

**Е. В. Тихомирова, И. А. Уманская**

### **Женщина в ранний период материнства как объект психологического исследования**

В статье на основе проведенных автором исследований рассматриваются психологические особенности раннего этапа материнства. Характеризуются трудности данного периода: расширение диапазона страхов, искажение «Я-концепции», снижение уровня самооэффективности, трудности с концентрацией внимания, долговременной памятью и нервно-психической устойчивостью. Подчеркивается актуальность исследования психологических ресурсов женщин с детьми до трех лет. Рассматривается проблема самооэффективности матерей с разной степенью мотивационной включенности в интернет-сообщества. Выделяются критерии субъективной включенности в сетевые сообщества: частота инициаций контактов, участие в обсуждении текущего состояния дел форума, стремление поделиться даже незначительным опытом, активность действий по формированию собственного образа и др.

Изучение групповой самоорганизации в аспекте совладающего поведения личности матери позволяет отразить потенциальные психологические издержки включенности в интернет-сообщества: снижение стрессоустойчивости, «заражение» страхами, депривация эмоциональной привязанности к ребенку, возникновение внутрисемейных трудностей, в то же время выявить личностные и ситуационные детерминанты осмысления групповой самоорганизации в виртуальной коммуникативной среде как психологического ресурса. Раскрывается специфика связи включенности в сетевое общение и совладающего поведения женщин с разным опытом материнства.

Ключевые слова: жизнестойкость, самооэффективность, материнство, групповая самоорганизация, интернет-сообщество, виртуальное пространство, общение, совладание, страхи, стресс, осмысление, ресурс.

**Л. Г. Жедунова, Н. Н. Посысов**

### **Психологическая помощь семье с ребенком, пережившим насилие**

В статье обсуждается стратегия оказания психологической помощи семье с ребенком, пережившим насилие. Авторы рассматривают насилие (физическое, сексуальное или психологическое) как травматическое событие по характеру воздействия на психику ребенка, затрагивающее всех членов семьи. В связи с этим семья нуждается в восстановлении утраченного чувства безопасности, сплоченности, устойчивости, уверенности в собственных силах, успешности, справедливости и надежности мира. Выделяется несколько ориентиров, помогающих выстраивать стратегию работы психолога с семьей как системой, подвергшейся разрушительному воздействию.

Авторы предлагают четыре направления психологической работы: отреагирование членами семьи всего комплекса чувств, связанных с вторжением «внешнего зла» – тревоги, уязвимости, страха осуждения, злости, вины и др.; восстановление утраченной способности регулировать внешние границы (укреплять, сохраняя приемлемую для семьи меру открытости); восстановление позитивного отношения к себе, к семье в целом (восстановление самоуважения, самопринятия, связанного с осознанием того факта, что, несмотря ни на что, семья справляется с кризисом, объединяется, сплачивается); восстановление внутрисемейной коммуникации (здесь важна фокусировка на поддержании желания семьи объединиться и дифференцироваться от негативных внешних воздействий). Подчеркиваются требования, предъявляемые к личности психолога, основной задачей которого является создание ситуации, когда все члены семьи будут чувствовать себя физически и психологически защищенными, устойчивыми, что предполагает установление с ними доверительных клиент-терапевтических отношений.

Ключевые слова: насилие, травма, психотравмирующее событие, восстановление внутрисемейной коммуникации, арт-терапия, психодрама, триггер, клиент-терапевтические отношения.

**С. Г. Владимирова**

### **Взаимодействия языковых структур при билингвизме**

В статье рассмотрена проблема взаимодействия двух языковых структур при билингвизме. Представлена характеристика мышления как одного из ведущих психических процессов при усвоении иностранного языка, акцентируется внимание на этапах овладения мыслительными операциями. Автор обращает внимание на сложность овладения иностранным языком в любом возрасте и отвечает на вопрос, существует ли взаимодействие между двумя языковыми структурами при билингвизме.

Автор делает вывод, что усвоение языка является мыслительной деятельностью, а по необходимости подключаются те или иные психические процессы, в результате которых мысль обретает звуковую форму. В статье указано, что билингвизм – это не только овладение двумя языками, результатом которого будет являться говорение, но и формирование новой языковой системы, где центральным звеном выступает новый мыслительный процесс, вне зависимости от того, приобретет ли он впоследствии звуковую форму или будет выражен иначе. В статье рассмотрены типы билингвизма. Автором проанализировано усвоение языка на трех уровнях: лексическом, грамматическом и фонетико-фонологическом, показано, какую роль на каждом уровне играет такой познавательный процесс, как мышление.

Ключевые слова: билингвизм, взаимодействие, корреспондирующее средство.

**Т. В. Ледовская**

### **Психологическая структура учебной деятельности студентов-интровертов**

Целью исследования является анализ особенностей организации психологической структуры учебной деятельности студентов-интровертов. В статье доказано, что индивидуально-типологические особенности студентов вуза позволяют дать характеристику успешности учебной деятельности и готовности к обучению. В ходе исследования были определены два показателя успешности учебной деятельности студентов первого курса: структурный показатель успешности учебной деятельности (сформированность психологической структуры учебной деятельности) и результативный показатель успешности учебной деятельности (уровень академической успеваемости). Статья доказывает, что можно говорить о наличии взаимосвязи индивидуально-типологических особенностей с успешностью учебной деятельности. Студенты с разными индивидуально-типологическими особенностями имеют различный уровень структурного показателя успешности учебной деятельности: интроверты успешнее экстравертов. Показаны значительные индивидуальные различия в организации психологической структуры учебной деятельности студентов.

Ключевые слова: учебная деятельность, успешность учебной деятельности, индивидуально-типологические особенности, студенты

**В. М. Межуев**

### **Культура как объект государственной политики**

В статье рассматриваются базовые принципы культурной политики государства на современном этапе российской истории. Особое внимание уделяется источникам финансирования культуры и основам правового законодательства в области культуры на данном этапе. Среди прав человека, признаваемых во всем цивилизованном мире, сегодня все большее значение, по мнению автора статьи, приобретает право на культуру.

Ключевые слова: культура, государство, культурный институт, культурный рынок, право, право на культуру.

**О. А. Воронина**

### **Гендерное измерение политики и культуры в России**

Основная цель статьи заключается в том, чтобы проанализировать влияние государственной идеологии и культурной политики на формирование нормативной гендерной системы в советской и постсоветской России. Автор выделяет и

описывает несколько этапов этого процесса: 1) провозглашение эмансипации женщин и либерализация норм сексуальных и брачно-семейных отношений в 20-е гг. прошлого века; 2) трудовая мобилизация женщин и усиление государственного контроля над семьей и материнством в 30–50-е гг.; 3) предлагаемая государственной политикой позднего социализма неотрадиционная система гендерных ролей; 4) постсоветский период. Показывается, что несмотря на формально провозглашенное равенство женщин и мужчин, советская государственная идеология и политика имплицитно содержат биодетерминистские представления о гендерной дифференциации и сегрегации. Эти идеи сохраняются в области социальной и культурной политики и в постсоветский период. Недолгое время, когда государство в области социальной политики следовало международным нормам гендерного равенства, сменилось с началом нового века сначала их игнорированием, а затем и отказом во имя сохранения архаически понимаемых национальных ценностей. Внедрение политическими и культурными институтами консервативной модели гендерной системы имеет негативные последствия для развития общества и личности.

Ключевые слова: гендер, власть, идеология, государство, культурная политика, маскулинность, феминность, равенство, архаика.

**Н. С. Пичко**

### **Искусство как ценностно-ориентирующий фактор**

Статья посвящена аксиологической функции искусства. Автор утверждает и обосновывает мысль о том, что искусство обладает значительным потенциалом в формировании и развитии ценностного отношения человека к миру. Утверждается, что такое воздействие осуществляется на трех уровнях: эмоциональном, формирующем и воспитательном, участвуя тем самым в социализации личности. Далее рассуждение переходит к анализу реального состояния искусства как феномена духовной жизни общества. Утверждается, что в художественном произведении отражаются преломленные в сознании творца определенные фрагменты действительности. Далее рассматриваются две взаимосвязанные тенденции – переход общества в эпоху постсовременности и развитие постмодернизма в искусстве как отражение данной тенденции. Также приводится точка зрения В. В. Вейдле на ситуацию в искусстве, сложившуюся в XX в. В статье обосновывается мысль о непреходящем значении для человечества гуманистических ценностей и в связи с этим вскрывается противоречие, характерное для культуры XXI в., когда вследствие омассовления искусства в сознание личности транслируются не подлинные ценности творчества, самореализации, подлинной любви, красоты и подобные, а ценности богатства, потребления, гедонизма и т. д.

Ключевые слова: личность, искусство, ценностные ориентации, аксиология, культура, духовная жизнь, общественное сознание, художественная деятельность, постмодернизм, постсовременность, кризис искусства, гуманизм.

**С. Г. Осмачко**

### **Историософия К. Н. Леонтьева в оценках Н. А. Бердяева**

Рассмотрены те оценки историософической системе К. Н. Леонтьева, которые в ряде своих работ дал Н. А. Бердяев. Бердяев неоднократно подчеркивал, что Леонтьев не являлся историком в собственно научном понимании этого слова; поэтому он предлагал изучать исторические взгляды Леонтьева в аспекте его «органической» теории или в рамках религиозного направления. Анализируя леонтьевское учение о трех стадиях общественного прогресса (первичная простота, цветущая сложность и вторичное упрощение), Бердяев критически оценивал уровень его философской культуры, отстававшей от его же исторического мировоззрения. Для Бердяева историософия Леонтьева – часть «органической теории общества», которая давно опровергнута ходом развития общественной мысли («натуралистический метод неприменим к общественным явлениям»). Бердяев полагал, что Леонтьев пришел к своим историософическим теориям через общую эстетику мировосприятия; он внимательно разбирался в сочетаниях фатализма, предопределенности и свободы воли в леонтьевских историософических построениях. Бердяев неоднократно обращался к проблеме эсхатологичности, апокалиптичности в оценке Леонтьевым хода и исхода исторического процесса. Также Бердяев объективно проанализировал византизм Леонтьева.

Ключевые слова: Н. А. Бердяев, К. Н. Леонтьев, история, историософия, движущие силы исторического процесса, первичная простота, цветущая сложность, вторичное упрощение, эсхатологизм, византизм.

**Н. А. Касавина**

### **Грани русского самосознания: Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой**

В статье предлагается понимание особенностей русского самосознания в контексте творчества Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого как признанных знатоков и выразителей русской культуры и духовности. Автор обращается к опыту интерпретации их произведений в литературе XX в., в частности, произведениям И. Бродского и В. Набокова, представляющим разные художественные традиции. Работы Ф. М. Достоевского рассматриваются в ракурсе амбивалентно-экзистенциалистского, персоналистического содержания самосознания, выраженного уникальными доступными

психологическими и лингвистическими приемами. Произведения Л. Н. Толстого выступают в аспектах этического пафоса, вектора радикальной реконструкции личности в контексте правдолюбия, нравственности и любви.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, русское самосознание, национальное самосознание, художественная традиция, мимесис.

**О. А. Титов**

### **Роль сказочного интертекста в содержательной структуре рассказа В. В. Набокова «Катастрофа»**

Статья посвящена выявлению сказочного интертекста в рассказе В. В. Набокова «Катастрофа» в его соотношении с эксплицитным содержанием произведения в целом. В результате анализа мотивной структуры рассказа и способов ее языковой репрезентации были выявлены такие элементы волшебной сказки, как изначальная связь невесты героя с инобытием, попытка трансформировать внешний облик героини в чуждой для нее реальности, нарушение запрета как несанкционированный контакт с потусторонним миром, появление умершего родителя, похищение невесты представителем иной реальности, переход героя в инобытие, сопровождаемый трансформацией его облика. Примечательно, что в контексте рассказа данные мотивы получают иное смысловое наполнение и при этом по-новому освещают внутреннее содержание самой волшебной сказки. В произведении В. В. Набокова все они объединяются в сложную систему, образующую своеобразный «сюжет в сюжете», тесно связанный с внешним содержанием и углубляющим его, что отражает присущие самому автору представления о многослойности как реальной Вселенной, так и ее отображения в художественном произведении.

Ключевые слова: В. В. Набоков, рассказ «Катастрофа», интертекст, мотивы волшебной сказки, имплицитный сюжет, содержательная структура, инобытие, граница между реальностями, многослойность содержания, зеркало.

**Т. С. Злотникова**

### **Архетип старца и имидж любимца публики (парадоксы возрастного бытия артистов О. Табакова и С. Юрского)**

Выполнено по гранту РФФИ 14-18-01833

В статье впервые поставлен вопрос о соотношении архетипа старца (по К.-Г. Юнгу) и имиджа «любимца публики» как типологической характеристики актеров, важной для массового сознания. Предметом анализа стала динамика творчества двух выдающихся российских актеров, юбилей которых были отмечены в 2015 г.: О. Табакова и С. Юрского. В статье указано на высокую степень зависимости актерского творчества от времени, от возраста, от психофизиологического состояния людей. Указано на эволюцию личностно-творческих качеств актера как основу для трансформаций актерской карьеры. Проанализированы особенности пути актеров к бенефисам. У Юрского – опыт работы в ролях стариков, начиная с его молодого и зрелого возраста (в 29, 43 года). У Табакова – опыт работы в характерных ролях, в частности, в эксцентрических женских ролях. Актеры пришли к своим юбилеям, приобретя имидж «джентльмена» (Юрский) и «шефа» (Табаков). Роли Юрского в спектакле «Шагал. Полеты с ангелом» и Табакова в спектакле «Юбилей ювелира» полностью соответствуют идее Юнга об архетипе старца и принципиальном отличии второй половины жизни от первой.

Ключевые слова: архетип, старец, имидж, любимец публики, К.-Г. Юнг, С. Юрский, О. Табаков, актер, юбилей, трансформации.

**А. В. Азов**

### **Пустое промежуточное бытие в современной России: обоснование метафоры**

В статье содержится истолкование диапазона смыслов метафоры «промежуточное, пустое бытие» с проекцией на современную Россию. В промежутке между полюсами значений метафоры дают нам новое знание, репрезентируя поле возможностей. Феномен пустоты (ничто) занимает промежуточное (маргинальное) положение между бытием и небытием, не предполагающее противоречия бытие/небытие. Бытие и небытие входят в состояние смысловой инверсии. Для разрешения проблем современной эпохи предлагается обратиться к апофатической онтологии. Вид реальности между возможностью и действительностью рождает язык неопределенностного мышления как мышления сосуществующих возможностей.

Обращение к «ничто» мистики возвращает нас к источнику бытия. Гностицизм с его парадоксальной логикой представляет модель современной цивилизации. Смысловые паузы, области разрыва имеют формообразующее значение для бытия. Феномен тьмы как неоформленного бытия вызывает ужас. Однако тьма может быть сопоставлена и с покоем, тишиной, где подвижны все силы. На первый план выходит метафизика светотени.

Современная Россия находится в промежуточной ситуации ухода от прошлого и неопределенности будущего. В русской истории наблюдается перманентная процессуальность. Для ее понимания вводится метафора светотени. Сейчас в России происходит архаический отказ от исторического бытия. Возникает противоречие альтернативной истории и традиции, табуирующей альтернативность. Апофатическая диалектика промежуточного пустого бытия предполагает ожидание встречи

с подлинным бытием, которая может и не состояться.

Ключевые слова: метафора, ничто, между-бытие, внечеловеческое, апофатическая онтология, энтропия, виртуальная реальность, гностицизм, тьма.

**С. С. Поликарпов**

**Аксиологическое содержание сторон света  
в горизонтальной проекции «картины мира» древних индийцев  
(по материалам поэмы «Рамаяна»)**

Ценности являются основополагающими формами человеческого существования. Традиционные культуры, к числу которых относится и древнеиндийская, выработали свои специфические аксиологические константы, которые позволяли народам Древнего Индостана конституировать пространственно-временной универсум и ориентироваться в повседневной жизни. В статье на основании изучения древнеиндийской поэмы «Рамаяна» выявлено, проанализировано и проинтерпретировано аксиологическое содержание сторон света в горизонтальной проекции «картины мира» древних индийцев, сформированной в I тысячелетии до н. э. и нашедшей свое отражение в фундаментальных архетипических спатальных идеях и образах. Классификация полученных результатов производилась в соответствии с тремя аксиологическими модальностями, изученными и систематизированными отечественным философом А. С. Тимошук: утилитарной (всеобщее благо для каждого члена культурно-исторической общности), теоретической (гносеологические интенции субъекта культуры, направленные на объективную реальность), эстетической (чистое взаимодействие со сверхъестественными феноменами бытия). Произведенная работа позволила сделать вывод о том, что аксиологические константы горизонтальной проекции «картины мира» древних индийцев – богатство, порядок, справедливость, майя (божественная энергия) – принадлежали к группе эстетических ценностей.

Ключевые слова: стороны света, картина мира, древние индийцы, «Рамаяна», богатство, порядок, справедливость, майя.

**Ю. И. Лебедева**

**Представления древних греков о пространстве и времени  
по поэмам «Илиада» и «Одиссея»**

Статья посвящена рассмотрению особенностей мировосприятия греков гомеровской эпохи путем раскрытия смыслов существовавших в их сознании пространственно-временных структур. Являясь важнейшими категориями культурной антропологии, пространственно-временные представления людей изучаемого исторического периода позволяют нам понять специфику их мышления. На основе анализа поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» выявляется сохранение в сознании гомеровских греков элементов мифологического типа мышления, а также появление новых черт, возникших в их мировоззрении в конце IX–VIII в. до н. э. Изучение источников позволило прийти к выводу о характерной для мифологического типа мышления двойственности в восприятии пространства и времени, выраженной в противопоставлении востока и запада, своего и чужого пространства, светлого и темного времени суток, профанного и мифического времени. Это проявилось в мифологизации территорий, выходящих за пределы географических познаний гомеровских греков, сакрализации ночного времени суток, появлении представления об одновременном существовании человеческого и божественного времени. Вместе с тем в сознании эллинов возникла тенденция к гармонизации пространства, что выразилось в создании трехмерной космической системы и наделении проживавших на мифических территориях существ организацией жизни по примеру человеческого общества. В отношении ко времени также наметилась тенденция к восприятию его как некоей длительности, приводившей к смене состояний, что позволило гомеровским грекам определять приблизительное время суток по положению небесных тел, вести счет лет, осознавать ценность прошлого и будущего.

Ключевые слова: пространство, время, Гомер, «Илиада», «Одиссея», картина мира, мифологическое мышление, профанный, сакральный.

**Н. С. Басалова**

**Проблема обеспечения жильем воинов птолемеевской армии  
в эллинистическом Египте**

Статья посвящена изучению вариантов обеспечения жильем воинов птолемеевской армии, имеющих греческое и македонское происхождение, в эллинистическом Египте; исследуются папирические источники (городские законы Александрии «Дикайомата», царские указы Птолемея «Декреты Человеколюбия», папирусы из собрания Флиндерса Питри и Тебтюнские папирусы) на предмет упоминаний о расквартировании воинов в местах временного и постоянного поселения; рассматривается социальная политика Птолемея по отношению к действующей армии (материальная поддержка в виде земельного участка) и поведение чиновников, ответственных за расквартирование воинов на месте; делается вывод о способах коллективного обеспечения жильем (поселение воинов в египетской хоре с наличием клера в целях поддержания порядка на подконтрольных территориях, поселение воинов в городских домах местных жителей), и вариантах самостоятельного решения воинами проблемы своего местожительства в районах временного поселения

(насилованный захват воинами домов местных жителей, использование палатки как средства мобильного местожительства); делается вывод о причинах «окрестьянивания» воинов к концу II в. до н. э. (сниженное налогообложение клера, появление практики наследования клера по мужской и женской линиям).

Ключевые слова: птолемеевский Египет, птолемеевская армия, военные наемники, Дикайомата, Декреты Человеколюбия, хора, клер, клерухи, ойкономы, Фаум, окрестьянивание, Лагиды.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

### **Проблема народности в лекционных курсах Ф. И. Буслаева**

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России

В статье анализируется преподавательская деятельность Ф. И. Буслаева на историко-филологическом отделении философского факультета Московского университета. Отмечается, что он включился в этот процесс будучи уже признанным специалистом в области сравнительно-исторического языкознания; подчеркивается, что свои лекционные курсы Буслаев выстраивал на основе собственных научных достижений. Он решительно отошел от «аристократической направленности» в преподавании курсов словесности, характерной для его предшественников, основу которых составляло обращение к светилам первой величины – Данте, Шекспиру, Ломоносову. Свой курс русской словесности Буслаев начинал с ее древнейшего этапа – этапа формирования русской народности. Он акцентировал важность изучения всего корпуса памятников русской народной словесности, называя их выражением духовных интересов народа, свидетельствами его «умственного развития». Буслаев выступал приверженцем новой для его времени идеи – идеи установления диалога с далекими предками через проникновение в глубины их сознания, духовный мир, познание картины мира людей отдаленных исторических эпох. Ученый был убежден в том, что в народном предании нет ничего произвольного и случайного, потому что оно отражает цельность народного быта и нравственно чистого общенародного мирозерцания. Подчеркивается, что Буслаев четко различал произведения народной словесности как результат безыскусного народного творчества от позднейшей письменной, или «искусственной», литературы, представляющей собой результат личного знания и таланта автора, его авторской фантазии.

Ключевые слова: университет, лекционные курсы, история русской средневековой литературы, народность, народная словесность, духовные интересы народа, произведения «народного духа»: миф, сказка, пословицы, поговорки, предания; индоевропейские эпические предания, мифологическое сознание народа, эволюция народной культуры.

**М. В. Александрова**

### **Записки русского путешественника: провинция в дореволюционных путеводителях по Ярославской губернии**

Выполнено по гранту Российского научного фонда № 14-18-01833

Статья посвящена отражению и интерпретации повседневной жизни русской провинции в отечественных путеводителях XIX – начала XX в. В статье рассматривается процесс становления и развития жанра путеводителя в России, анализируется специфика российских дореволюционных путеводителей, выявляются тенденции, присущие справочным изданиям, а также популярной и научной краеведческой литературе. В качестве одного из факторов распространения путеводителей в повседневной практике русского путешественника выделяется развитие круизного туризма. Основное внимание в рамках данного исследования уделяется путеводителям по Волге, затрагивающим населенные пункты Ярославской губернии. В частности, рассматриваются популярные издания, ставшие заметным явлением в массовой культуре второй половины XIX – начала XX в.: путеводители Н. П. Боголюбова «Волга от Твери до Астрахани» (1862), В. Сидорова «Путевые заметки и впечатления. От Валдая до Каспия» (1894), Г. Москвича «Иллюстрированный практический путеводитель по Волге» (1905). В статье анализируются стилистика и структура текста данных изданий, принципы репрезентации региональных историко-культурных феноменов, характеризующие авторский взгляд на реалии русской провинции и стереотипы о провинциальной жизни, транслируемые в массовом сознании.

Ключевые слова: массовая культура, русская провинция, путеводитель, тревелог, Волга, Ярославская губерния, культура повседневности XIX–XX вв.

**В. И. Пефтиев**

### **Советские литераторы 1920-х гг. о классиках (Ю. Н. Тынянов, Б. М. Эйхенбаум, В. Б. Шкловский)**

В статье «поколение» – ключевое понятие и феномен культурологии – рассматривается на экзистенциальном опыте трех неординарных литераторов Советской России 20-х гг.: Ю. Н. Тынянова, Б. М. Эйхенбаума, В. Б. Шкловского. То поколение еще не знало массовых репрессий, еще сохранялись неподвластные большевикам островки свободного творчества, еще маячили шансы на социальное продвижение. Но ему (поколению 20-х гг.) уже противостояли массовая культура и агрессивная экспансия литературных течений, разрывающих связь времен. Судьбы участников литературного «триумвирата» (творческий раритет), как и место в истории русской культуры, различны. Прослеживаются наиболее

значимые изыскания Тынянова, Эйхенбаума, Шкловского о ранних произведениях А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. В коллизии архаики и новаторства обнаружены истоки будущих шедевров русской литературы. Раскрыта заслуга литераторов 20-х гг. XX столетия в защите классики от нигилизма («детская болезнь» социалистического переустройства) без умаления достижений предшественников и соперников на ниве слова.

Ключевые слова: литературное поколение, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, Ю. Н. Тынянов, Б. М. Эйхенбаум, В. Б. Шкловский.

**Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина**

### **Российское самосознание в дискурсе личных политических интенций**

Выполнено по гранту Российского научного фонда 14-18-01833

В статье обоснован политический дискурс, доминирующий в российском самосознании. Личные политические интенции показаны применительно к представителям разных культурных эпох (XIX–XXI вв.) и разных видов искусства (литература, театр, кино). Обозначен междисциплинарный подход к изучению политического дискурса российского самосознания: социопсихологическая и психоаналитическая традиции понимания «вождя», семиотическая традиция, социокультурный анализ взаимодействия власти и творца. Особое внимание уделено пушкинской традиции осмысления культуры в политическом дискурсе. Показано, что в творчестве А. С. Пушкина политика составляет основу повседневной жизни, политика получает психологическое обоснование. Культурологическое осмысление фигуры самозванца, объяснение ненависти к власти в ее персонифицированном воплощении предложено на материале произведений Пушкина и их интерпретации. Культурные практики XX – начала XXI в. показаны на материале социально-философских позиций В. Розанова, социальных и художественных акций кинорежиссера Н. Михалкова и писателя З. Прилепина. Сделан вывод: в российском самосознании прослеживаются страх массового сознания перед политикой как лживой и грязной сферой и, одновременно, поиск современными творцами сферы политического самовыражения.

Ключевые слова: российское самосознание, политический дискурс, личные интенции, А. С. Пушкин, В. Розанов, Н. Михалков, З. Прилепин.

**И. Н. Сиземская**

### **Художественная интеллигенция и власть в истории России**

В центре внимания автора проблема взаимоотношений власти и художественной интеллигенции, рассмотренная в исторической ретроспективе. Автор обращается к истории отечественной интеллигенции как феномену русской культуры, связывая ее родословную с появлением в стране «служилой интеллигенции» на волне реформ Петра I, ознаменовавших начало русского Просвещения и вхождение России в культурное западноевропейское пространство. Автор показывает, что результатом совместных усилий власти и интеллигенции явилась русская дворянская культура, субъектом которой стала отечественная художественная интеллигенция, которая в постоянном противостоянии власти отстаивала право личности на свободное волеизъявление и духовное (интеллектуальное и художественное) творчество. Одновременно с эпохи Петра I начинает действовать жесткий диктат со стороны власти на свободу самовыражения в духовном творчестве в форме государственного института цензуры, со временем поставленного на службу органов, каравших за свободомыслие. Отдельно в статье рассматривается проблема взаимоотношений политики и культуры, власти и художественной интеллигенции в условиях советского тоталитарного государства и навязанных идеологической конъюнктурой стандартов и норм творчества, в рамках которой всегда остаются несовпадающими понятия «идеологически выдержанная» и «талантливая книга». Заменившая идеологическую конъюнктуру рыночная конъюнктура «спроса и предложения», по мнению автора, тоже не решает проблему развития в рамках культуры гуманистических смыслов и ценностей.

Ключевые слова: культура, политика, власть, художественная интеллигенция, свободное творчество, русское Просвещение, поэзия, литература, цензура, тоталитаризм, идеологическая конъюнктура, рыночная конъюнктура.

**И. Е. Кознова**

### **Прошлое в пространстве советской культуры и политики**

Статья подготовлена в рамках проекта РГНФ № 14-03-00192 «Образы прошлого в культуре и общественном сознании россиян XX – начала XXI века. Социально-философский анализ»

Советское общество создавалось и развивалось в условиях установления определенных отношений с прошлым, того или иного его понимания, воспроизведения и конструирования. Представления о нем прослеживаются в контексте изменяющегося советского настоящего и видения желаемого будущего. Показаны способы формирования нацеленных на массовое восприятие и присвоение образов прошлого. Годовщины значимых событий и исторических личностей позволяют конкретизировать взаимоотношение политики и культуры. Советская юбилейная культура рассматривается на материалах массового общественно-политического и литературно-художественного журнала «Огонек». Внимание сосредоточено на образно-смысловой актуализации прошлого в интересах общественного самосознания.

Ключевые слова: прошлое, культура, политика, советский период, юбилеи, массовое сознание, журнал «Огонек».

Юй Цзымэй (俞紫梅)

### Советская политика в сфере культуры по документам Идеологической комиссии ЦК КПСС

Хрущевские времена понимаются как десять лет «оттепели». В этот период советская культурная атмосфера стала более оживленной и активной, что вызывало тревогу у представителей власти. В связи с этим третьего января 1958 г. была создана Комиссия ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных связей (сокращенно – Идеологическая комиссия). В данной статье анализируется 41 опубликованное постановление Идеологической комиссии ЦК КПСС в сфере культуры, рассматривается культурная политика хрущевского периода. В статье все тексты постановлений изучены с помощью лингвистического метода. Среди 17 669 слов, из которых состоят тексты постановлений, выявлено 10 самых популярных слов, при их помощи в дальнейшем разъясняются особенности работы Идеологической комиссии.

Ключевые слова: Идеологическая комиссия ЦК КПСС, культурная политика, постановление, литература, телевидение, радиовещание, библиотека.

Л. А. Якушева

### Человек в очереди: социокультурная модель и артефакт

Статья посвящена конкретизации феномена «советская очередь». Автор полагает, что очередь относится к тем социокультурным практикам, в которых сосредоточены как исторические, этнические, психологические особенности фундаментальной коммуникативной традиции, так и особенности частной жизни и бытового поведения советского и постсоветского человека. И хотя процесс отторжения и разложения советской культурной традиции во времени еще не завершен, уже сейчас можно утверждать, что коммуналка, очередь, лагерь, двор, дача составили ту «систему координат», в которой приходилось существовать трем-четырем поколениям людей в СССР. Вынужденные приспосабливаться к реалиям времени, они выстраивали свои способы взаимоотношения с окружающим внешним миром, в том числе и через процесс стояния в очередях.

Публикация является продолжением размышлений и изысканий автора на тему репрезентации повседневной жизни советского человека в художественных текстах [8]. В данном случае в качестве примера нами выбрана одноактная пьеса Аллы Соколовой «Зеленые бананы». Эта актриса и драматург более известна своей драмой «Фантазии Фарятьева». Обе эти пьесы написаны в традициях русского психологического театра.

Ключевые слова: очередь, культура повседневности, советский человек, психологический театр, драматургия «новой волны», Алла Соколова.

Л. В. Никифорова

### Эффективная культурология: как заставить дисциплину «Культурология» работать на отдаленную перспективу?

Кроме конкретных задач, предусмотренных образовательными стандартами, дисциплина «Культурология» работает на имидж науки, а в отдаленной перспективе – на будущее сотрудничество культурологов с представителями других специальностей и профессий. Предлагается различать академическую культурологию (внутреннюю сферу науки, обсуждаемую и развиваемую профессионалами) и популярную культурологию, адресованную широкой аудитории. На базе последней эффективность курса культурологии заметно повышается. В статье предложены принципы отбора содержания и организации материала в популярном, но не профанирующем формате. Предложено отказаться от традиционной структуры курса, включающей такие самостоятельные разделы, как проблема понятия культуры, история культурологической мысли, теория культуры, исторические типы культуры. В качестве оптимальной предложена мозаичная структура, позволяющая в наиболее выгодном свете представить круг интересов культурологии. Организация каждой темы включает набор кейсов, позволяющих поставить культурологическую проблему, обратиться к социальному опыту аудитории, продемонстрировать, как культурологические концепции работают на практике; аналитику проблемы, подразумевающую обращение к немногим тщательно отобранным теоретическим концепциям и к современной научной и научно-популярной литературе. Целостность и весомость курса обеспечивается аналитической составляющей автономных тем, набор кейсов дает возможность наглядно продемонстрировать актуальность и практическую применимость исследований культуры.

Ключевые слова: культурология как дисциплина, высшее образование, бакалавриат, принципы отбора содержания и организации материала, имидж науки, популярная культурологии.

А. С. Кузин

### Российский режиссер в современном театре: педагогический модус работы

Выполнено по гранту РГНФ 14-03-00035

В статье развиваются идеи, представленные ранее в статьях, посвященных эстетическому воспитанию студентов-актеров, сочетанию эстетического и нравственно-психологического аспектов их подготовки как профессионалов,

воспитанию педагога из бывшего ученика-актера. Здесь будет показано, какие психологические, нравственные и художественные проблемы приходится решать приглашенному режиссеру, работающему с труппами, с которыми у него нет постоянных служебных связей. Ставится особая проблема – воспитание взрослых, опытных артистов. Проанализирован авторский опыт работы в театрах Санкт-Петербурга (театр на Литейном, спектакль по пьесе М. Горького «Последние»), Омска (академический театр драмы, спектакль по пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак»). Раскрываются пути преодоления внутреннего дискомфорта актеров через доверие, терпение, постановку индивидуальных задач для ведущих актеров труппы, создание для них ситуации успеха. Сформулирован педагогический модус режиссерской работы с ведущими артистами российских театров: через недоверие и настороженное ожидание ко взаимному интересу, к пониманию общих задач и необходимости взаимодействия, к своеобразным художественным решениям, к зрительскому успеху и ожиданию новой работы.

Ключевые слова: педагогический модус, режиссер, актер, труппа, преодоление дискомфорта, доверие, терпение, успех.

**Е. В. Мишенькина**

### **Лингвоцветовая картина мира в аспекте русско-английского наименования «purple/фиолетовый»**

В статье рассматривается вопрос национально специфической характеристики концептов purple/фиолетовый в различных культурах, в том числе в английской и русской культурах. Национальная специфика данных концептов находит свое отражение в виде цветоименований в лингвоцветовых картинах мира указанных культур. Рассматривается специфика цветов, их значение и выражения в английском и русском языках. Анализируются ассоциативные ряды, полученные в результате проведенного эксперимента путем заполнения анкет-опросников русскими и англичанами, а также оценки (по шкале Ч. Осгуда) цветов русскими и англичанами. Был сделан анализ данных цветоименований при переводе с английского языка на русский. В статье делается вывод о том, что в англоязычной культуре purple охватывает большую часть цветового спектра, чем фиолетовый в русскоязычной культуре, что и объясняет различное отношение к purple/фиолетовый в двух культурах, и данная национальная специфика находит свое отражение и подтверждение в национальных лингвоцветовых картинах мира.

Ключевые слова: национальная картина мира, языковая картина мира, лингвоцветовая картина мира, фиолетовый, пурпурный, purple, ассоциативный ряд, восприятие цвета.

**Е. В. Мишенькина**

### **Лингвоцветовая картина мира в аспекте русско-английского наименования «purple/фиолетовый»**

В статье рассматривается вопрос национально специфической характеристики концептов purple/фиолетовый в различных культурах, в том числе в английской и русской культурах. Национальная специфика данных концептов находит свое отражение в виде цветоименований в лингвоцветовых картинах мира указанных культур. Рассматривается специфика цветов, их значение и выражения в английском и русском языках. Анализируются ассоциативные ряды, полученные в результате проведенного эксперимента путем заполнения анкет-опросников русскими и англичанами, а также оценки (по шкале Ч. Осгуда) цветов русскими и англичанами. Был сделан анализ данных цветоименований при переводе с английского языка на русский. В статье делается вывод о том, что в англоязычной культуре purple охватывает большую часть цветового спектра, чем фиолетовый в русскоязычной культуре, что и объясняет различное отношение к purple/фиолетовый в двух культурах, и данная национальная специфика находит свое отражение и подтверждение в национальных лингвоцветовых картинах мира.

Ключевые слова: национальная картина мира, языковая картина мира, лингвоцветовая картина мира, фиолетовый, пурпурный, purple, ассоциативный ряд, восприятие цвета.

**И. С. Шаваринский**

### **Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова**

В статье идет речь о влиянии на творчество и личность молодого Е. В. Честнякова идей культурно-эстетического движения мирискусников и в целом культуры Серебряного века. Рассказывается о творческой атмосфере Тенишевской мастерской, об отличительных чертах творческой манеры приверженцев нового искусства. Подчеркивается своеобразие работ Честнякова, при этом выделяются картины, в которых более всего отразилось влияние идеологии «мирискусников». В статье указывается на связь философских идей Н. Ф. Федорова и творческих идей Честнякова, пластики Танагры и глинянок костромского художника.

Ключевые слова: Ефим Честняков, Серебряный век, влияние, мирискусники, Танагра, символ.

**А. Ю. Абрамович**

### **Основные проблемы высшей школы глазами современного студента**

Статья посвящена некоторым актуальным проблемам высшей школы с точки зрения современного студента.

Получение образования в высшем учебном заведении является важным этапом в жизни современного гражданина, однако в период обучения студент сталкивается с рядом трудностей, среди которых загруженность учебной программы общими предметами, отсутствие мотивации у преподавателя в обучении предмету, ошибочный выбор престижной специализации.

В статье автором проведен анализ влияния общественного мнения и сложившихся стереотипов на выбор будущей профессии абитуриента.

Ключевые слова: педагогика, проблема, студент, проблемы системы образования, высшая школа.

**Л. В. Байбородова, А. В. Золотарева**

### **Юбилей ученого**

**И. А. Долматович, Р. В. Колесов**

### **От выпускника ЯГПУ до заведующей кафедрой экономической теории и менеджмента**

**А. С. Новиков, Е. А. Воронцова**

### **Музейные проекты и исследования**

От редакции «Ярославского педагогического вестника»

**А. С. Новиков**

### **Где граница, на которой надо остановиться?**

Рецензия на сборник статей «Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки»  
(авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. Л. И. Бородкин, А. Д. Яновский. – М., 2015)

В статье дан анализ некоторых аспектов проблемы информационного обеспечения исторической науки. Она поставлена в рецензируемом сборнике применительно к музею как явлению культуры, создающему и транслирующему новые смыслы. Автор фиксирует усложнение форм представления музейности, обращает внимание на функциональное (с научной точки зрения) использование музейного предмета, задает вопросы: какое место должны занимать учреждения культуры, связанные с хранением исторических источников, в информационной инфраструктуре науки, и какие последствия будет иметь увлечение в музее виртуальными технологиями? Сборник он оценивает как целостный и по-настоящему фундаментальный, академичный.

Ключевые слова: историческая наука, музееведение, информационное обеспечение, новая парадигма, исторический источник, музейный предмет, авторский проект, диалог, информационный ресурс, вызов времени, виртуальность.

**Е. А. Воронцова**

### **Энциклопедия «Литературные музеи России»**

методические материалы / сост. Е. А. Воронцова; отв. ред. Д. П. Бак. –  
М. : Литературный музей, 2016. – 288 с.

**В. А. Мазиллов, Ю. Н. Слепко**

### **Рецензия на книгу А. В. Юревича «Психология социальных явлений»**

**Л. В. Ухова, О. Н. Скибинская, Т. К. Ховрина**

### **Ярославский текст в пространстве диалога культур**

**С. А. Добрецова, В. А. Тирахова**

**Философов много не бывает (об итогах научной конференции)**

Выполнено по гранту РФФИ *14-18-01833*

**О. В. Бочкарева, Л. П. Новикова, Ю. Н. Слепко**

**Актуальные проблемы развития музыкальной культуры и образования**



